

類

腋

類腋卷第四

雲間

張卿雲栖靜

同輯

姚培謙述齋

物部

芝 蘭蕙 芍藥 鸚鵡栗 虞美人 醉蘇
石竹 女蘿 蜀葵 菖蒲 萱 山丹

金英 荷 金錢 蕉 萍 錦帶 鳳仙

秋海棠 雞冠 老少年 秋葵 牽牛花

菊 茱萸 蓼 玉簪 蘆荻 水仙

長春菊 蒲 苔蘚 瓦花 雜載

芝

菌芝爾雅疏瑞草名也一歲三華一名一名王者仁慈則芝草生柳宗元書雖朽枿腐敗

猶足蒸出三秀五歌採於山間嵇康

以為瑞物詩煌煌靈芝一年紫芝

易述文山雍梁朱療飢四皓歌睡睡紫九

草生長和氣福祿來處芝可以

並漢武帝紀甘泉宮內中產之玉芝十洲記北

山自生及神草四十餘種唐肅宗紀延英

縣御座梁上生一莖三花上製靈平詩五色

神農經山川雲雨此皆四時陰陽晝夜之精以生

神芝皆為聖出之祥焉梅堯臣詩——異眾芳 朱

柯西京賦浸石菌於重涯濯靈芝於茂英馮衍傳

之——注菌芝類——芝草莖赤色食五芝

之——注句曲山上有神芝五種一曰龍仙芝似交龍

之相負二名參成芝赤色有光三名燕胎芝其色紫四

名夜光芝其色抱樸子——赤莖白莖上肉

青五名曰玉芝 華芝 有兩葉三實服之長生

芝神仙傳蕭靜之掘地得一物類人手潤澤而白

烹而食之逾月齒髮再生一道士云此——也

蘇軾詩——京熱石芝 異苑——生冬

老笑唾能掌頻雕胡 金蘭芝 山之陰金石之間

飲其中之騰龍者鳳薛士隆賦輪囷扶疎馨香

水壽千歲有鈇紫色芬莖交光曜日

歛而科名草清異錄杜荀鶴舍前椿樹

追金相而玉質生芝草明年及第以漆彩

飾之安几硯卿媛記靈芝珊瑚枝元五行志

間號一名芝草生覆船山一本兩岐扶疎瑰奇如

其高者結為華蓋慶雲之狀

蘭蕙

國香左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭

蘭有人服媚之注蘭香草媚愛也欲令人

愛之如蘭韋康伯賦惟彼幽蘭兮偏含——黃庭堅詩

士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色

蘭之香蓋一素枝五歌秋蘭兮靡無羅生兮堂下綠

國則曰——葉分——芳菲菲兮襲予

紫莖又秋蘭兮青青崇蘭宋玉招魂風光轉蕙汜

綠葉兮——些季白詩——生

澗底香氣家語芝蘭生於——都梁水經注

滿幽林不以無人而不芳

有小山其中悉生蘭草俗謂蘭

為——山因以號縣受名焉高介周弘讓賦挺自

情之琴操孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自

服媚王者香衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂嚼然

歎曰夫蘭當為一一一今乃獨茂與眾草為伍止車援

琴歌之自傷不逢時托辭於香蘭云韓愈猗蘭操蘭之

猗猗揚君子王維詩香草為一一黃庭美人劉禹

楊其香堅注蘭似一一蕙似美人錫詩

柔軟一一心蘇軾詩春直蘇軾詩蕙本蘭之族依

蘭如一一不採羞自獻然臭味同曾為水仙佩

相識楚辭中幻色雖非實一一亦一幹一華黃庭

竟空不何起微韻鼻觀已先通一幹一華堅記

一一一而香有餘者蘭一向子諲詞

幹五七十而香不足者思空谷佳人一一一

宜作伴貴游公子不能幽客西溪叢語香祖清真

招小窗相對誦離騷蘭為一一香祖錄蘭

雖吐一花室中亦馥郁襲人孫馨列侯又唐保大

旬不歇故江南人以蘭為一馨列侯二年國主

幸飲香亭賞新蘭詔范令取泥又蘭花

溪美土為一一壅培之具第一香一蘭無

偶稱為待女採蘭雜志蘭一子賢朋友稗

宮一待女同種則香故名一賢朋友史

羅琦為滁州刺史治廨宇於堂前植蘭數千本為之記

曰予之於蘭猶一朝襲其馨莫禡其英携書就觀

引酒世愛君女紅餘志南華玉鮓學圃雜疏建

對酌封蘭為一玉鮓蘭盛於五月

其種亦多一為第一白幹而花上出者是也次

四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產為佳

芍藥

士女相贈

詩鄭風維一與一伊其一謔一之以芳華傳芍藥香草贈而結恩情之厚也

張九齡詩名見桐君錄香聞鄭國詩韓琦

可離古今注將

詩鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹

離別相贈以而藥者何答曰芍

紅藥

謝朓詩一一當

藥一名一一故將別以贈之

紅藥

暗翻杜甫詩傍

砌有綠盤龍韓愈詩浩態狂香昔未

月娥楚

一一綠盤龍

逢紅燈燦燦一一

艷孟郊詩一一

雙雙枝枝浮

剪刻彤雲

元稹詩一一一片開張赤霞

裏烟輕琉璃葉

風亞珊瑚朵

揚花

韓琦詩廣陵芍藥真奇美名與洛花相上下以此一一較洛花

自合維揚

嬌紅醉粉

一一開密輕多葉

玉盤

推定霸

孟

蘇軾詩一枝爭看一一

序芍藥中有白花正圓

如覆孟其下十餘葉稍大承之如槃楊萬里詩看

盡滿欄紅芍藥只

近侍香

王十朋詩已過花王候方聞一一一邵雍白芍

消一朵一一一

藥詩要與牡丹為近

近客

又十花稱一一千葉重維揚三餘贊筆曾瑞伯十

侍鉛華不御學梅妝

友芍藥艷友張敏叔

紅都勝

周必大題跋芍藥以

十二客芍藥一一

一一黃樓子為冠

如牡丹之姚魏也陳伯詩云芍藥名先記鄭風那因加
木辦雌雄姚黃後出今王美合把黃櫻列上公六一先
生舊帥揚分寧太史尹西昌只綠
未識——如杜詩中缺海棠 小牡丹 藥花有

至千葉者俗呼——今群芳中牡丹品第一

芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相 萬花

會 墨莊漫錄揚州產芍藥其妙者不減於姚黃魏紫
蔡元長知淮揚日亦效洛陽作——歲歲循習

人頗病之東坡 夢尾春 清異錄胡嵩詩餅裏數枝

來知揚州罷之 夢尾春 時人罔喻其意柔

維翰曰唐末文人有謂芍藥為——者 嬌客 三柳
婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名 軒雅

識焉藥

為一

餘客

三老堂詩話

金帶圍

劉放譜花有紅葉黃

勝者號

一

豐臺

周簣析津日記巧藥之

生則城中當出宰相

豐臺

盛舊敷揚州劉貢父譜

三十一品孔常父譜三十三品王通叟譜二十九品亦

云瑰麗之觀矣今揚州遺種絕少而京師一連畦接

畛倚據市者

日萬餘莖

罌粟

米囊花

雍陶詩馬前初見

蒼玉粟

謝道詩一斛千囊一東風

領版卷四

罌粟

七

勿

吹作米 嬌態艷妝 吳幼培詩庭院深沉白晝長增

長腰 傳粉凝 繁華 花疏為藥之後罌粟花最其物

脂逞 為芍藥婢 瓶史以罌 壓錦 聞庭齋筆談罌

萬朵爛然亦足奪目絕我生問余此堪作何比余昔過

盧溝橋一莊院僧驅驢百許頭縱會極下其色相錯如

繡始知昔人一一之比殆非 象款 本草罌粟 御米

花 群芳譜罌粟一名一 一名米穀花

虞美人

舞草

西陽雜俎一一出雅州人或近之歌及抵掌詠曲必動葉如舞也賈氏談錄褒斜山谷中有虞

美人草行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如人撫掌之狀頗應節拍或唱他辭即寂然不動香

魂

魏夫人詩三軍敗盡旌旗倒玉帳佳人坐中老一一夜逐劍光飛清血化為原上草

娛美

益部方物記蜀中傳虞美人草子以虞作娛意其草柔纖為歌氣所動故其葉至小者或動搖美人以為娛樂耳贊曰翠蓋纖柔雅葉相當逼而歌之或合或張

楚宮花

孫齊之詩一一態

至今存傾國傾城總莫論夜帳

一歌身易殞春風千載恨難吞

滿園春

花疏虞美人名

千葉者佳

如蝶

又花葉類雲粟而小五色俱備姿態葱秀因風飛舞儼一翅扇動花中妙品

酴醾

雅艷

韓維詩天意再三珍花中最後吐奇香

冰肌雪艷

張舜民詩

映殘春

玉花

楊萬里詩天遣酴醾作一黃庭堅詩碎撥一泛春酒至十朋詞玉英亂簇

白雪花

崔鶯詩獨留一灑此千尺翠娃峨珠籠冠鏤紗冑佛髻

傅粉郎

清異錄陶子召客於西宅為醪醢開尊請坐人各撰小
名得有思致者七賽白蔓君四字天花花聖人慈思

一綠衣一獨步

春沉香密友

百宜枝杖

又醪醢木香事事稱宜故賣挿枝者云一一

一此洛社

花腊

又脂粉流愛重醪醢盛開時置書册中冬間取以挿鬢蓋一一耳

故事也

雪纓絡

又薛能賞醪醢詩云香瓊纓帶一一

才客

西溪叢語醪醢為一一

韻友

華幼武歌昔逢瑞伯稱一一三餘齋筆曾瑞伯十友茶藤一一張叔敏十二客醪醢雅客

飛英會

誠齋雜記范蜀公居許下于長嘯堂前作茶藤架每看季花時宴客其下有花墮酒

中者飲一大白微風過則舉
坐無遺當時謂之——

香雪

花木考酴醾唐宋
詩詞多用粉面額

黃香瓊——等字心切疑之及考此花本作荼蘼以酒
號酴醾花色似之遂復從酉則花作白色似無可疑矣

花事盡

草花譜荼蘼花大朵色白千瓣而香枝根
多刺詩云問到荼蘼——為當春盡時

開耳外有
蜜色一種

出爐銀

曰川志成都縣出酴醾花有三
種曰白玉碗曰——曰雪南

紅色香
俱美

石竹

霞染刀裁

獨孤及詩殷疑曙巧類匣

繡羅

不怕南風熱能迎小暑開

衣

李白詩石竹

王吉詩麝香眠後露檀弓

在色未真晏殊詞古蘿衣上金針樣繡出芳

妍

碎片英英

蘇道詩深枝冉冉裝溪

綉竹

洛陽花木

記鵝毛石竹

洛陽花

群芳譜石竹草品纖細而青

一名

翠花有五色單葉千葉又有

剪絨嬌艷奪目嫵媚動人

一云千

辨者名

女蘿

施松栢

詩葛與女蘿一于季白詩綠蘿紛葳蕤繚繞松栢枝

蒙玉女

兩雅

一註蒙

綠蘿

曹植詩

一綠玉樹孫

即唐也女蘿別名

綠蘿

靚詩

一高張翠羽蓋

碧蘿

新論

一附于青

景歷

王融詩

一女蘿草

蘿牽離

翠翠

青蘿

李白詩

松寄生

本草一名

上

蜀葵

戎葵

爾雅

疏蔚

比葵

古今注荆葵一名

名一今蜀葵也

戎葵

一名華

似木槿而光色奪自有紅有紫有青有白
有赤莖葉不殊但花色異耳一曰蜀葵
類麻方

葵〔預延之贊〕能直——不傾翠萼丹華〔王筠賦疏莖密葉〕

錦水艷〔徐夔詩〕——饒華——一丈紅〔花小名蜀葵〕

五色千葉〔花疏蜀葵〕————者佳性亦能變黑者如墨監者如靛大都罌粟類也廣植

庭中籬落下〔無所不宜〕五月繁華〔萱花譜〕成葵出自西蜀花有五六十種奇態而色有

紅紫白黑紫深淺桃紅茄紫雜色相間————莫過於此

菖蒲

昌歎

左傳王使周公閱來聘饗有——注——菖蒲
菖韓愈詩無殊嗜——群芳譜菖蒲一名昌陽

一名——一名堯

韭一名水劍草

昌羊

淮南子——去蚤虱而來
鈴窮注——昌蒲也博雅

印昌陽菖蒲也韓愈進學解昌陽引年無名氏昌陽傳

昌陽字子恒一字子仙始祖韭在唐帝廷甚見貴重賜

姓堯氏既而感百陰貌異常日變氏

名曰菖蒲遁入山澤間化去世無傳九節草木狀番

菖蒲皆一寸——安期生採服仙去古詩石上生菖蒲

一寸八——仙人勸我餐令我好顏色表機詩——菖

蒲泛

瓊醕

長生

神仙傳中岳石上菖蒲一寸九節可以服

之——李白詩我來採菖蒲服食可——

泛酒

千金月令端午以菖蒲或縷或屑以——戴復古詩自切菖蒲泛濁醪張泰詩碧酒香蒲堪細

酌

群邪

王曾詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要——

昌九

清異錄宜春太守虞杲都

齋植菖蒲五檻次子夢髯

翁自號——

言願賜保養

綠劍

又——真

隱客

柳

軒雜識菖蒲

花為——

溪蓀

群芳譜菖蒲有數種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲也

名白菖生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水蒲也名——

一生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖

蒲也養以沙石愈剪愈細高四五寸葉茸如韭者亦石
菖蒲也又有根長二三寸葉長寸許置之几案用供清
賞者錢
虎鬚龍錢 又種類有——蒲——蒲又有
蒲也
香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品
之佳
者

萱 鹿蔥
附見

樹萱 詩焉得諼草言樹之背徧背北堂也陸機詩焉
得忘歸草言樹背與襟李太白詩忘憂當——路
賓王詩獨
忘憂草 訖苑萱——也王朗書雜
思北堂萱 草忘憂草蘇軾勞無以加也江

淹詩消憂非萱

草永懷寄夢寐

宜男

曹植頌草號一既睡既貞傳咸

號應禎祥風土記懷妊婦人佩其花則生男故名

一干鵲詩胸前空帶一草嫁得蕭郎愛遠遊丹

棘古今注欲忘之鹿蔥花者荆楚之俗號曰

一群芳譜一色頗類萱但無香爾鹿喜

食之故以命名然葉與花並皆各自一種芳萱謝

連誼一秀陵療愁花述異記萱草一名紫萱兒

阿菲質不足營吳中書生呼為一一

女花孟郊詩萱草一不鮮壯士憂

黃鵲角蘇軾詩萱草早欲開研然

蘇軾詩萱草

蘇軾詩萱草

護階君子

清異錄常保衡呼麥門冬鹿葱為

獨立

仙子孟昶時每鴈日內官各獻羅體圖金花樹

歡

客

三柳軒雜識萱草花為

秋萱

黃浦詩飛霜隕

鹿劍

本草萱一名

一名

妓女

山丹

瑪瑙盤

蘇軾詩堂前種山丹錯落

朱葩

朱子詩素英薄夕露

日青藜火

陳傅良詩山丹吹出

連珠

群芳譜

名紅百合一名一一根似百合體小而瓣少
莖亦短小與百合迥別四月開紅花六瓣

含笑

嫣然

鄧潤甫詩自有一一態風前欲笑人娟娟朝泣
露凝晝夜生花季綱賦擲日一一臨風莞爾

二笑

楊萬里詩秋來一一再芬芳紫笑何如白笑強
只有此花偷不得無人知處忽然香捫蝨新語

含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最
盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開

微吐

又半開——長懷寶
欲說還休竟俯眉

小白蓮

蕭文仙詩肥
樣雕成玉色

仙碧瑤幢裏粲輝娟道渠解

笑何曾笑只合更名——

荷

菡萏

詩有蒲——傳——荷華也爾雅荷芙蓉其華
——別名芙蓉江東呼荷王逸賦——紛披

李商隱詩惟有

芳苓

枚乘七發莢草——
汪苓古蓮字

朱華

曹植

綠荷紅——

詩——

澤芝

郭璞贊芙蓉麗
草一曰——

水芝

古今注芙蓉
一名荷華花

胃綠池

之最秀異者一名——一名水花朱子詩共

憐的樂水華淨邵亨貞詩水華風動畫船開低光荷

拾遺記漢昭帝穿淋池植分枝荷一莖四葉日照則葉

低陰根莖若葵之衛足名曰——花葉雖萎芬馥之

氣微——夜舒荷又靈帝渠中植蓮其葉夜舒晝卷

餘里一莖有四蓮叢生名曰——亦

云月出則葉舒同心蓮藥府下有並根藕上有——

故曰望舒荷——溫庭筠詩藕根蓮子相留

連碧玉盤郭震詩臉膩香薰似有情世間何物比

輕盈湘妃雨後來池看——中養水

精欲語李白詩荷花嬌——愁殺蕩銀囊白居易

舟人杜牧詩小蓮娃——白蓮詩

洩香

——波

醉

艷愁紅

〔姚合詩〕——

酣千

柄柄

瀉露玉盤傾

醉

艷愁紅

〔姚合詩〕——

思一川

柄柄

柄柄

香

〔鄭谷蓮葉詩〕移丹水潋差
差綠倚樹風搖——

不語仙

〔釋齊己詩〕

似六郎

〔楊再思傳〕宰相張昌宗以姿兒倖再思
每謂人言六郎似蓮花非也正謂蓮花

——耳陸游詩猶嫌翠蓋

濯錦

〔酉陽雜俎〕歷成北

紅妝句何況人言——

濯錦

〔酉陽雜俎〕歷成北

有蓮子湖湖中多

蓮花紅綠間

睡蓮

〔又〕南海有——

玉環

〔北夢瑣言〕

明乍疑——

睡蓮

〔又〕南海有——

夜則花低入水

玉環

〔唐士人蘇〕

昌遠居蘇臺吳中水鄉率多菱荷忽見一女即素衣紅臉

容質絕麗與之相狎以——贈之一日見檻前白蓮花開

花房中有物視之乃所贈

也三餘帖蓮花一名

丹顚

梅堯臣詩嘉蓮如笑迎照水呈

翠蓋冰華

朱子詩臨風迴一滄露

君

子花

周子愛蓮說蓮花之君子者也

溪客

西溪叢語蓮為三柳軒雜識蓮為淨

客三餘贅筆荷花浮友又蓮靜客

花世界

華嚴經佛土生五色蓮一葉一如來

金錢花

買笑

盧肇詩輸郭休誇四字書紅窠寫出對庭除時時得伴人一本色金錢却不如

濟

貧

皮日休詩陰陽為炭地為爐鑄出金錢不日鎔
用模謾向人前逞顏色不知還解一一無

金鑄

吳仁璧詩淺絳濃香幾朵勻一一一十萬得
家新堪疑劉寵遺芳在不計山陰父老貧

花勝錢

酉陽雜俎金錢花一云本出外國梁大同
二年進來中土梁時荊州祿屬雙陸賭金

錢錢盡以金錢花相足

損眼

續博物志金潤筆花
錢花一一

魚弘謂

一一得

鄭榮嘗作金錢花詩末就夢一紅裳女子擲錢與之
曰為君一一及覺探懷中得花數朵遂戲呼為一一花

子午花

群芳譜金錢花一名一一一名
夜落金錢子改為金榜及第花

蕉

學書

南史隱逸傳徐伯珍少孤貧——無紙常以竹箭箬葉甘蔗及地上——黃庭堅詩更展

芭蕉夏——清異錄懷素居零陵庵東郊治芭蕉巨

帶幾數萬取葉代紙而書號其所居曰綠天庵曰種紙

題詩

韋應物詩盡日高齋無一事芭蕉葉上獨——

題新

含露怯風

錢起詩心虛——

美人

白居易詩

紅蕉當

參差

姚合詩芭蕉叢叢生月照——影數

蕉

蕉

蕉

蕉

卷之四

最難作胡郎陽鳴一篇云

野人無帳幄愛以綠

青帝翠旗

徐黃詩只

春羅閒倚東

斜界紙

路德延詩葉如

翠於

綠錦日

張耒詩

舒夏

雨聲王十朋詩草木

障西風

張愈詩生涯自笑惟書

鳳尾

蘇希白詩綠章封事絨

在旋種芭蕉聽

初起青來風四開

僧仲殊詞

翠搖雙葉短姚孝錫詩鳳翅搖寒碧虛

庭暑不侵花疏福州有鐵蕉贛州有蕉似同類而

稍異狀然好以鐵

絳質凝股

益都方物記紅蕉

為蕉云能避火

花於芭蕉蓋自一

種葉小而花鮮明綠

葉外敷

扇仙 清異錄南海城中蘇氏園幽勝第一廣主嘗與

李蟾妃微至此慰酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉

曰一子一羣芳譜蕉一名芭苴一名天苴一名

金

蓮寶相

學圃餘疏芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇又有一種名

葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八

歲始一花其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名

萍

浮萍

爾雅萍萍汪水中江東謂之藻疏萍一名萍王褒九懷騶哀兮汎汪今無想傳玄歌

一一本無根

非水將何依

萍實

家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤觸楚王舟舟人取之王

問於孔子孔子曰此一一可剖而食之吉祥也唯

霸者為能獲焉杜甫詩暖老須燕玉充飢憶楚萍 **綠**

萍

梁武帝詩金波揚素沐銀浪翻一一

翠鈿

霞日休詩寄與湘妃作一一

青萍

陸游詩覆水

一一錦一方

九子萍

群芳譜萍一名水花一名水白一名水簾季春始生楊花

入水所化浮於止水則一夕生九子劉師邵詩莫怪狂

踪易飄泊前身不合在楊花宋无詩莫怨生輕薄前身

是柳花袁宏道詩

百子池頭一一

錦帶

海仙

王禹偁詩序——花者世謂之錦帶維揚人傳云初得於海州山公間其枝長而花密若錦帶

然又詩錦帶為名俚且

俗為君呼作——花

妍紅弱綠范成大詩——棠棣粧——

微枝小風一再

來飄飄隨舞衣

繫春

楊萬里詩天女風梭織錦機碧絲池上茜窰枝何曾——住——歸

脚只解紫長客恨眉節節生花花點點茸茸曬日日遲

遲後園初夏無題目小樹微芳也得詩楊吳齊詩萬針

簇錦若垂紳圍住東風穩稱身開

道沈腰易寬減何妨留與——青——

簷邊嬌

臨都方物記錦

帶花蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如

文官

花 萬花台貢士舉院本故勇技營有花初
開白次綠次緋次紫故名為

鳳仙

九苞顏色

晏殊詩 春霞華丹穴威儀秀
氣殫題品直須名最上昂昂驥首倚朱

欄

紫團緋繞

陳景沂詞逞芳容

汨客

三柳軒雜識鳳仙為

染指

徐階詩金鳳花開色最鮮佳人得頭
丹花史李王英秋日採鳳仙花甲後

於月中調絃或好女兒花本草東光宗李后諱鳳
比之落花流水宮中呼為張
宛邱呼為菊婢金鳳群芳譜鳳仙一名海薊一名皋
韋君呼為羽客珍珠一名小桃紅一名染指甲
草又有夾竹桃——之名

秋海棠

小樣紅粧俞琬綸詩薄羅初試怯幽質柔情

華淑賦斜傍雕闌閒凭小石撫——以自媚寄——斷
而欲絕雨淋鈴夜腸斷香魂落葉哀蟬心傷血魄

腸花

採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正

綠反紅秋開名曰

菊婢

癡史一以黃白山茶秋海棠為

酸態

即今海棠也

又秋海棠嬌然有

鄭嬌子

花疏秋海棠一宜

康成崔秀才之侍兒也

嬌好

於幽砌北窗下種之

菖蒲翠筠草

皆其益友也

八月春

群芳譜秋海棠一名

雞冠

紫微裳

羅鄴詩一枝穠艷對秋光露滴風搖倚河傍曉景乍看何處似謝家新染

飛舞

王令詩如一如對瑤臺一頂春雲若翦裁

丹頂錦翰

歐陽澈詩倚風

縱有如一一遇

紫冠

黃庭堅詩一一黃鈿網絲集注

敵應無似一一

雞冠也黃鈿黃菊也

洗手花

夢華錄賣雞冠花謂之一一關耕餘錄雞冠花佛書謂之波羅奢化又汁中謂之

後庭花

碧雞漫志吳蜀雞冠花有一種小者高不過五六寸目曰一一花木考

蘇黃門詠雞冠花詩一一

草盛憐汝繫興亡世遂以

雞冠花為玉樹一一

不知玉樹一種斲非草本宋元

以來或以為山葵或以為楊花楊用脩王敬美復以為丁香梔子雞冠之說何可盡信也

絳幘

和經詩炎帝朝火官——軒字

宙姚文魚詩霜華晚拂絳雲冠珊瑚瘦又脉絡引

——雲芝茁紅腴紫茵卷翠掌片毬子花疏雜

胆碎顆感丹砂肉綻殷血透冠須矮

脚者種磚石砌中其狀有——

——纓絡其色有紫黃白無所不可

老少年

葉作花芳岳詩誰將——顏鴈來紅胡月

色更與春風迥不同

矮籬花滿——群芳渥赭楊慎賦盈盈——草中

譜老少年一名——夾夾鮮紅

仙陸樹聲詩何事還丹可錦西風群芳譜紅紫黃綠相兼者

名一一一又名十

樣錦又名錦布納

秋葵群芳譜注本草作黃蜀葵與蜀葵別種非蜀葵中黃者也

向日

戴叔倫詩花開能一一虞集詩花萼立清晨驚黃一一新金盞霍涯詩露傾一一小

風引道冠歌潘德久詩一樹黃葵一一側勸

人相對醉西風群芳譜秋葵一名側一一傾陽唐彦

謙詩月辦團圓翦賴羅長條排紫綴鳴珂一一一點丹

心在承得中天雨露多蜀放詩黃花冷淡無人看獨自

心向

太

金杯

蘇軾詩低昂黃一一照耀初日光檀心

黃

袁易詩憶昔我葵花下飲一一春艷

忠客

西溪

綠鬟歌祇今花似一一側獨對西風詠折枝

叢語葵

為

牽牛花

天孫淚

林逋詩一一滴下相思

翠

金

田邵雍詩葉

長向秋深結此花

開深如幄

花繁

刷翠成花

楊吳璠詩青青柔蔓逶修篁一一着處芳蔭是折從河鼓

似

手天孫斜
插鬢雲香
假君子
清異錄
一名黑丑白丑一名
草——有黑白二種
金鈴
群芳譜牽牛
一名金甌草

菊

黃華

禮季秋之月鞠有——張協詩寒花發黃采計
渾詩秋摘——釀酒濃李易安詞簾捲西風人

比黃

治牆

爾雅鞠

——注今之秋華菊疏鞠

秋英

花瘦

一名——

本草云菊花一名節花

楚詞夕餐——菊之落——西溪叢語王逸云英華也沈約

云英葉也史志正菊譜序菊花有落者有不落者王介

楚詞

夕餐——

菊之落——

西溪叢語王逸云英華也沈約

云英葉也史志正菊譜序菊花有落者有不落者王介

云英

葉也史志

正菊譜序

菊花有落者有不落者王介

云英葉也史志正菊譜序菊花有落者有不落者王介

甫詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔
見之戲曰秋花不落春花落為報詩人子細吟介甫聞
之笑曰歐陽九不學之過也豈
不見楚詞云夕餐一菊之落一
甘谷風俗通南陽酈縣有

甘美其上有大菊水從山流下谷中二十餘家仰飲此
水上壽百二三十其中百餘歲七十八十者則謂之大

五美

魏鍾會賦菊有一圓花高懸准天極也純黃
不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎

象勁直也流中

羅含宅

晉文苑傳含致仕還家階庭忽蘭菊叢生以為德行

輕體神仙食也

之感李商隱詩

霜下傑

陶潛詩芳菊開林

裏香又一黃菊

耀青松冠嚴列懷

此貞秀姿草

為一一一

東籬

〔次采菊〕卜李商隱詩陶令籬
退色楊萬里野菊詩花應公笑

一族猶向陶

日精

〔拾遺記〕青明國有紫菊謂之一一
一莖一蔓延及數畝味甘食者至

翁覓寵光

死不

陶令宅

〔南史〕隱逸傳一潛為彭澤一解印綬
去職賦歸去來以遂其志九日無酒

飢渴

出邊菊叢中坐久之逢王弘送酒至即就酌

醉而後歸顧非熊詩今朝一一

不醉却應難

金精

李橋詩一

黃金花

李白詩因招白衣人笑酌一一
李商隱白菊詩陶詩只采一

九日開

實郢曲新傳白雪英素色不

冷香

王建詩晚艷出
荒籬一著秋

同籬下發繁花疑向月中生

水王十朋詩淵明何處飲三徑——中花史

王龜齡取莊園卉目為十八香以菊為——晚花杜甫詩疎

籬帶——李端詩——惟有菊韓琦詩

不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香 隱逸周子愛蓮說菊花之

者也 壽客西溪叢語 范邨范成大菊譜序東陽人

者也 菊為—— 范邨家菊園多至七十種淳

熙丙午——所植止得三十六種悉為譜之又後序陶

隱居謂菊有二種一種莖葉氣香味甘葉嫩可食花微

小者為真菊青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦蕒非

真也今吳下有甘菊一種可食花細碎品不甚高陬恂

詩百蕒叢中無一菊——修譜

便清訛注本西洋菊實皆蕒也 佳友三餘贊筆 帝

女花

群芳譜菊一名節花一名周
盆一名傳延年一名

茱萸

朱實

孫楚賦攀茱萸房於織柯綴——之醕
烈王維詩——山下開清香寒更發辟惡風

記九月九日俗尚折茱萸房以插頭言——除——氣而禦
初寒趙彥昭詩丹萸辟邪邪福建志建寧府重陽日登
高欽茱萸酒名

長房萸

續齊諧記汝南桓景從費
長房為辟邪翁——遊學長房謂之曰九

月九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂
上登山飲菊花酒此禍可消唐中宗詩——早軟

香黃

盧藏用詩雜

紅菜

元稹詩菜黃暗繞

詩紅黃

蕪黃

蘇軾詩主客俱年六十

秋黃

毛伯溫詩酌酒

及

越椒

群芳譜食茱萸一名交

蓼花

游龍

詩隱有

蓼

葉大而色白生水澤中本草細葉蓼一名

鴻韻

一名龍古一名

冷花

白居易詩水蓼

穗紅

一名石龍一名大蓼

露浥羅巾又江天淡淡江水平江岸有花紅伴穩

臨風輕笑梅堯臣詩淺紅王十朋詩

久隔浦淡妝新
色在何許夢

止化毒

分紅間白
劉克莊詩
晚拜兩
風江
莫秋
點綴
秋

洲晚拜雨揖風江漢秋黑絲利

容

張耒詞 秋容冷
淡憑誰點綴

水紅花

葦花譜花開蒼白而細
長二寸枝枝下垂色粉

紅可觀惟水邊更多故俗名

群芳譜蓼一名水紅花

玉簪

雪魄冰姿

羅隱詩——俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉

簪田藝衡賦白花六出碧華森森綠苞敷艷翠葉永叢陰縞綵垂鬢黃檀綴心色美如玉形肖惟簪

莊嚴

清異錄常保衡呼金簪玉簪為——

素娥簪

吳幼培詩——昔日宴仙

家壁裏從他寶髻斜遺下玉

——無覓處如今化作一枝花

玉搔頭

元好問詩風影——

白鶴

花疏玉簪一名——花飛者名紫鶴無香可引也

季女

群芳譜玉簪一名白芩一

名白鶴仙

一名——

蘆秋

蕪葭

詩一一蒼大白露為霜傳一一似萑而細一蘆也

汝南先賢傳鄭敬以一一為席陳子昂詩序悲

白露於蒼葭趙嘏詩

一一霜在鴈初飛

葭蘆

爾雅葭華一一疏一一一名華即今一一也溫庭筠詩愁

驚睡一一陳高

紫籜

西京雜記葭蘆之末

翠茨

梁

詩淺渚生一一

一一

解葉者謂之一一

一一

元

帝春秋詩一一王

一一

寒蘆

沈約詩思鳥聚一一陸游

一一

池前遙映江南蓮

一一

詩一一

用織簾黃幹詩小

艇隱

燃荻夜讀

顏氏家訓劉琦家貧常買

蘆筍

荻尺寸折之燃明夜讀

杜甫詩渚秀——綠白
錢起詩風晚冷聽

居易詩紫筍折新蘆
白頭
聽蘆花已——
蘆

次杜荀鶴詩零落岸邊——花群芳謹按——一物

相類而異種——大而中空凡曰葭曰葦曰華曰芳

皆蘆也——小而中實凡曰荏曰道曰

荻曰雛曰薊曰鳥蘆曰馬尾皆荻也
白石蘆
裴諒詠鷺

——枝王庭詩假節侯
清異錄蘆之為物大類

——花老鰕魚肥
此君但霜雪浸凌改素

為愧耳故好事君子號

蘆為蕭寒郡——
秋聲館
反余入廣陵界維

林圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰——

——不知誰家之別墅意主人亦雅士也
蓬蓽
錄

蓬蓽
錄

一蘆

花也

水仙

黃中

韓維詩

秀外幹虛通王

十朋詩

玉表耐雪霜

凌波

黃庭堅詩

仙子

生塵襪水上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花

寄秋絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄楊萬里詩

銀臺金盞談何俗樊弟梅兄品未公寄語金華老仙伯

一仙子更凌空陳淳詩玉面嬋娟小檀心積郁多盈

盈仙骨在端

欲去一一

水骨玉肌

又沉為

黃玉

又糞坑

能開一

仙姿

張耒詩宮樣鵝黃綠帶垂中州未省見

小蓮花

楊萬里詩手容

要是

姑射前身

張孝祥詩只疑是

水中仙子

朱子詩

來何處翠袖黃冠白玉英季東陽詩

澹墨輕和玉露香

素衣裳風鬟霧鬢無纏束

不是人間

有韻花

徐似道詩天然初不事鉛華此是無塵

黃琮

白璧

綴幽花

女兒花

幻成癡絕

湘

客月仙

劉克莊詩騷魂灑落沉玉色依稀捉

雅客

識水仙為

一雅蒜

長物志水仙六朝人呼為一一

一 天蔥

南陽詩注此花外白中黃莖幹虛通如蔥

本生武當山谷間

土人謂之一一

女史花

西觀日詠水仙名一一又名姚女花

冷

艷

屠隆詩蕭疎一一水綃薄綽約風鬟露氣多

鏤冰

鄭亮詩馮夷一一駐花魄奇芬染肌

沁仙骨天風吹夢落瑤臺家住江南水雲

窟弄珠拾草灑湘渚帶月迷烟愁不語

玉貌

杜大中詩

一一盈盈翠帶輕

一 儂蘭

三餘帖和氣房薄陰陽得理則配立榮于堂配立即

凌波微步不生塵

今水仙花也一名一一

神骨清絕

瓶史蠟梅以水仙為婢又水仙

金盞花一名

織女

之梁玉清也

玉玲瓏

單花譜水仙花有二種單

一又以單瓣者名金盞銀

臺因花性好水故名水鮮

長春菊

黃金盞

梅堯臣詩鍾會昔醒酒豫章留此花何小白玉碗無瑕因金盞花名醒酒花

長春

墜園餘疏花之四季開者蘭桂之外有月桂有一一菊即金盞花也

杏葉草

群芳譜金盞花一名

長春花一名

蒲

苻離

爾雅莞一一疏白蒲一名一一楚謂之莞詩下莞上簟鄭箋云莞小席也以莞蒲一草之名而

司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精有粗故得兩種席也拾遺記敷碧蒲之蓆黃莞之蓆

書

路溫舒傳溫舒牧羊取澤中蒲截以為牒用一一晉忠義傳王育折蒲學書

為裳

集序孫登夏嘗編蒲為一一

新蒲

謝靈運詩一一含紫葦在蒲詩細柳一一為誰綠

蒲

團

許渾詩吳僧誦經罷敗約倚一一楊萬里詩中間一韭几相對兩一一登懷錄采蒲花如柳絮者熟

鞭貯以青囊作坐褥或卧
褥甚溫煥木棉不及也
君步一作輕一送客愁梅
堯臣詩綠蒲作帆一百尺
葉以為蓆亦可
作扇軟滑而溫

苔鮮

石衣

爾雅藻一注水苔也一名石髮本草水苔一
名陸瑩一名側梨一名水綿按石髮有二生水

中者為陸瑩生
陸地者為烏韭

鼃蟃衣

莊子得水土之際則為一
之一廣博物志苔為青

唐一名——

韓

愈詩青盧登瑤楨

水衣

張協詩堂

上——生

莓苔

天台賦

滑石在甫詩隨意坐——

司

馬光詩兩岸——

舒繡斑

夜明苔

裕遺記晉祖梁

如黃金若螢火之聚投於水中光出照

日置漆盤中照耀滿室名曰——

昔耶

梁簡文

詩緣階覆碧綺依簷映——本草垣衣一名天韭

一名鼠韭一名——此乃碎牆城垣上苔衣也

綺

錢沈約詩深堂沒——

劉

翠蘇

王勃龍懷寺碑

盡之錦苔

楊炯詩群峰——作——

古苔

姚合詩——

靈衣

李白詩綠字——生

古苔

寒更翠又苔

文翰
古篆秋苔
靈庭筠詩砌因
水仙髮
梅堯臣水苔詩

茸蛟客顧綠紫秋
屋遊
群芳譜一名瓦蘇一名蘭香此瓦屋苔衣也

瓦花

翡翠容
季華詩影混鴛鴦
瓦松
韓偓詩花白開柴關

陸游詩屋
老——長
昨葉
兩溪筆談晉邪乃是垣衣瓦松自名——

雜載

蓬蒿

禮藜莠——並與三輔錄

張仲尉所居——沙人

荀草

山海經青要之山有——

服之

美人色郭璞贊——赤實

江離

離騷扈——

厥狀如管婦人服之練色易顏

江離

與辟芷兮沅

芷皆

杜衡

又雜——與芳芷——似葵

杜

香草名也

杜衡

而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香

杜

若

九歌采芳洲兮——本草——今楚山中時有之

為

麋蕪

又秋蘭今——注——其蕪蕪名似蛇

遲詩

——自是王孫

白芷

招魂蘇蘋齊葉兮——生

草莫送春香入客衣

白芷

陸龜蒙採藥賦序——藥

一也香草美

人得以比之

朱草

天載禮——日生一葉至十五日

始禮斗威儀君乘木而王其政平則福草生郊福草——

一別名拾遺記炎帝教民耒耜百穀滋草——滋於

階宋書符瑞志——草之精也世有聖人之德則生孫

氏瑞應圖王者有德則福草生續博物志——汁飲

之令人長生

芰蒲

說文——瑞草也堯時生於庖廚扇暑

如髮搖則風生使食物寒而不臭名曰髮脯宋書符瑞

志——一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成

風殺

康成書帶

後漢郡國志注三齊記鄭康成

教授不期山山下生草大如蠶

葉長尺餘堅刃異常土人名曰——蘇

軾詩亭下已生書帶草使君疑是鄭康成

東風

扶留

吳都賦草則————草也出

禹餘糧

糧

博物志海上有神草名諦其實食之如大

屈佞

又堯時有——草生於庭佞人入朝則屈而指之一名

指佞草孫氏瑞應圖屈軼者太平之代生於庭前有

佞人則——又太陽之草名曰——

草指之黃精解而食之可以長生

黃荻

帝世紀

堯時有草莢生庭每月朔日生一莢至月半則生十五

莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢

王者以是占歷惟威德之君應和氣而生

以為堯瑞名曰一一一名歷焚一名瑞草 華平 宋書

符瑞志一一其枝正平王者有 紫達 文一一王者

德則生德剛則仰德弱則低 紫達 仁義則見 護

門草 王筠詩霜被守宮槐風驚一一一西陽雜俎

常山北草名護門冥諸門上夜有人過輟叱

之活人草 述異記漢武帝時西方日支國有獻

醉草 又桂林有睡草見之則令人 金光草 廣異

睡一名一一亦呼為懶婦箴 金光草 記謝

元卿至東嶽夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色

光可以鑑曰此一一一也食之化形靈元壽與天齊

李白詩願餐

一壽與天齊傾

王孫草

季頌詩窗外一荒誅

宋玉

薛荔

柳宗元詩密雨斜侵一牆裴迪詩逐

一紅禾草一延樹木

裙腰

白居易詩草綠一道斜蘇軾詩

垣牆而生四時不彫

芳草抱山斜王安石

迎涼草

杜陽編一盛暑挂之窗戶間則

詩遙隣草色一綠

涼風自生章得象詩已

草裯

謝萬春游賦暮豐

持屏避暑更乞草迎涼

而成

醒醉草

開元遺事興慶池有草葉氣而心殷醉者摘草嗅之立然醒悟故

目為朝日蓮

宋祁贊素花碧葉浮秀波面日

中則向日入還斂益部方物記

一花色或黃或白浮水上形如芙蓉花差太

開則隨日所在曰入輒斂若葵藿傾太陽之比國老

梅堯臣詩藥中稱一群芳譜甘草一名一

一名靈通一名蜜甘為眾藥之主故有一之號甜

良海錄碎事一草名紫龜綠龜張異錄一

女廣南人造酒多用之並

太液池草名

又奇一草名周文時康居

風暖搖征桴莎類山一草名周文時康居

輿又用江淹語國所獻食之宜于西戌食

之即
迷陽
困學紀聞荆楚有草叢生修條野人呼為一一其膚多刺故曰一一一一無

傷善行近王元美與胡安定書詞
燕脂花
草花譜載

場尺寸地一一胃足大可怪也
茉莉
一名一一可以點唇字有
珠蘭
群芳譜真一名魚子

蘭荷葉如珠花開成穗
剪秋羅
一名漢宮秋色
風

蘭
又一一產溫台山陰谷中懸根而生花黃白似蘭而細不用栽取大窠者盛以竹籃或束以婦人

頭髮懸見天不見日處朝夕哭以冷茶清水冬夏長青可稱仙草云能催生將產挂房中最妙
西

番蓮

花淡雅
似菊之月下西施

鐵線蓮

葉似西番花

心黑如

鐵線

終

類腋卷第五

姚培謙述齋

雲間

張卿雲栖靜

同輯

物部

梅櫻桃杏枇杷楊梅李桃林檎
柰蘋果荔枝圓眼蓮子藕菱芡

蔗棗石榴葡萄柿栗橄欖梨

核桃檳榛銀杏松子木瓜柑佛

手橙橘金橘柚香椽

百合慈姑荔枝雜載

梅子

和美

畫若作一一爾惟鹽梅羅隱詩雖然未得一一便曾與將軍止渴來

解渴

世說魏武

行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以一一士卒聞之口皆出水采松詩米盤青子渴爭嘗

黃梅

杜甫詩四月穀一一

紅綻

名一一雨肥梅

越梅

韓偓詩齒軟一一酸

酸子

蘇軾詩金盤未薦含一一

蹙遠山

黃庭堅以梅魄晁深道詩相如病渴應須

此莫與文

曹公

夢溪筆談吳人多謂梅子為一一以其嘗望梅止渴也又謂楊為若軍有

士人遺人醋梅與燐我作書云醋浸
一一一燒湯燐右軍兩隻聊備一饌

櫻桃

含桃

禮仲夏之月天子羞以一一先薦寢廟注一一
鶯桃也以鶯所含故曰一一王維詩纔寢寢因

春薦後非關

荆桃

爾雅楔一一疏楔一名一一今櫻
御苑鳥銜殘桃梅堯臣詩粲粲一一瑋雅櫻

桃一名一一

其顙犬者如彈丸

賜臣

東漢記明帝月
夜宴群臣於照

小者如珠璣小而紅者為櫻珠
園大官進櫻桃以赤瑛盤盛一群一月下視之盤與櫻
一色群臣皆笑云是空盤王維詩中使頻傾赤玉盤王

沂詞正夜色瑛

盤素蟾低照

朱櫻

蜀都賦——春繁陸游

隋珠

潘岳賦煥若——

皎如列星

朱實金丸

庾肩吾謝賚朱櫻啟異合浦之歸來疑藏——

同秦人之逐彈似得——杜甫詩朱櫻

此日垂——白居易詩——大小勺

白居易詩——

大小勺

水晶珠

白

白櫻桃詩紅羅袖裡分明見白玉盤中看

卻無疑是老僧休念誦腕前推下——

小紅珠

白居易詩櫻桃

子綴——

蠟珠

膳夫錄櫻桃黃而白者曰——陸游詩蠟櫻桃子酪同時

崖

蜜

蘇軾詩已輸——

十分甜

絳雪

蘇軾詩盤中宛轉明珠滑舌上逶迤

海錄碎事——

櫻桃也

消紅鞵鞵交同朱櫻歌凝霞作丸珠尚映油露

一盤一點紅辛棄疾詞何物比

春風歌唇

杏子

蓬萊杏西京雜記上林院有花如拳迷

記洞庭湖中范蠡五色六出云是仙人所食

宅有海杏大冬杏又杏園洲在南海中洲中多

中別有紅瓊庾信詩金漢帝杏西陽雜俎濟南

郡之東南有分

典奇長卷五 杏

流山上多杏大如梨黃如橘

土人謂之——亦曰金杏

彩實錢起詩臨甜

梅群芳譜香

巴旦杏

一名八丹出回回地樹如杏而葉差小實小而肉

薄核如梅皮薄而仁清甘鮮者尤脆

美稱果之佳者韻府一作八擔杏

枇杷花附見

龍眼

廣志枇杷葉微似栗冬花春實子簇結有毛四月熟大者如雞子小者如——無核者名焦子

冬馥

周祇賦素華——霏雪潤其綠蕤

寒葩炎果

謝瞻枇杷樹賦摩——

於結霜承綠枝雪羊士諤枇杷花犯寒迎詩漾漾

暑司馬光詩花金九東初詩樹繁碧玉葉柯劉子驥詩

顯綴樹稠范成大詩蠟九郭祥正詩未知何處化成黃金彈同登苑李盤蠟九直堪比正恐飛書內

一樹金戴石屏詩東園載酒西鹿客三柳軒雜

盧橘冷齋夜話東坡詩微黃尚帶酸張嘉用何種果類答曰枇杷是笑事見相如

賦嘉甫曰夏熟黃甘橙榛枇杷枳柿亭李厚朴果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰箕山之東青

鳥之所有——夏熟不據依之何也東坡笑曰意不厭
欲且囊苑今廣東人呼枇杷為——其禁名無甚弱虫
兒賈耳集建業間園一種枇杷曰——清異
建業野人種枇杷者特其色曰蠟兒

楊梅

如杯

草木狀林邑山楊梅其大——既
紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎

君家果

世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詰其父父不在
乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是——
！兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽楊萬里詩故人
辭寄吾家果杯滿詩味繁楊氏果陳舜俞詞德祖家珍

熟

涵黃燥丹

江淹頌懷蕊挺實一一一
鏡日繡空照霞綺

金丹

珂

詩雲池看火樹

樓室誌一一

紅粟紫囊

楊萬里詩玉肥半醉生
一一墨暈微深染一一

龍睛

郭祥正詩願
一一濕

火齊驪珠

陸游詩未愛滿盤
堆一一先驚探領

得

聖僧

東坡詩註杭州人
呼白楊梅為一一

日精

雲仙雜記陸展
郎中見楊梅歎

曰此果恐

吳郡星郎

賈耳集閩士赴科吳人赴
調各以鄉產自誇閩曰荔

是

支吳曰楊梅有題壁白閩鄉五

女含冰雪一一一

駕火雲

楞梅

能改齋漫錄越
州人呼楊梅為

金婆

西湖古跡事實杭州老嫗姓金其

杓子

譚楊梅一名——會稽產者為天下冠次則下
山本出茗溪移植光福山中有白紅紫三色

李子

碧李

洞冥記果則有塗陰紫梨琳國——仙
衆與食之杜甫詩翠瓜——沉玉斚

韓終

李

又琳國生王葉李色如碧玉數十年一熟昔——
嘗餌此李因名——事類賦或以韓終見紀

沉李

魏文帝畫——朱——於寒
水謝朓詩夏李沉未實

朱仲李

潘岳閑居
賦房陵——

一之——述異記防陵定山有——園三十六所李尤
果賦云三十六園朱李是也山中有縹李大如拳者呼
仙李李尤果賦云如拳之李陸士衡果賦曰中山之
縹李又云仙李縹而神李紅盆浩然詩徒攀——南

居李

風土記——細
——四月先熟

顏淵李

西京雜記上林苑
名果紫李綠李黃

李青綺李青房李同心李車下李含枝李金枝李——

——蘇軾詩紫李黃瓜刺路香方于詩却用水荷包綠李

事類賦或以

豐色彩卒質

傳玄賦內結——
外盈——

鑽核

顏子為稱

世說王戎有好李賣之

紅縹

述異記瀨鄉老子祠有

恐人得其種恒——其——紅縹

數石榴——

李——李——

色安陽李

反魏文帝安陽殿前天降朱李八枚爰一枚數日不食今李種有

者即其種也

林慮李

唐信步虛祠經餐一舊食緩山桃

嘉慶子

兩京記東都嘉慶坊

龍耳

雲仙雜記崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天

有美李人稱

罰乘龍必割其耳耳

黃中

又西王母居龍月城城中產一李花開則三影結

實則九影花實上

員邱

事類賦一則載彼仙經漢武內傳曰仙之上藥有

皆有

紅

如瓶

又食李一而有光注漢武內傳曰李少君謂而云鍾山之李大

李

臣食之遂生

奇東韋

清異錄一一李朔方處處有云
韋氏中東脊之孫種來得名

王文

果異錄王

母遺黃帝有上

麝香

紅

果疏李種亦殊多北上盤
山有一一妙甚江南絕

清一一之李

無然亦有王黃

橋李

花史嘉興府城西南地產佳
李因名一一越絕書作就李

青翠俱稱佳品

桃子

碧桃

尹喜內傳老子西遊省太真王母共食一一紫
梨韓偓荔枝詩漢武一一爭比得任令方朔號

偷仙苑

武帝內傳王母侍女以玉盤盛一一七顆色
青以呈王母母以四顆與帝曰此桃一千年

一生實杜甫詩九

重春色醉

冰桃

拾遺記西王母進萬歲

綏山桃

列仙傳葛由一旦乘木羊入蜀中王侯貴人追之上綏山

道故里諺曰得

雖不能仙亦足以豪

勾鼻桃

後趙錄石虎華林苑中

金桃

述異記日本國有

王桃

又崑崙

李商隱詩

偷得憐方朔

方朔偷

今見人間五日香紅軟滿

枝須作意莫教

施將碑雅海上有蟠桃三千霜

乃熟一千年開花一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣

馬臻詩

懷曼倩桃

五色桃

殷璠詩捧進金盤

千歲實

梅堯臣詩

曾無千歲花安見

聊效昔所接瓊瑶報非一

萬年果

楊維禎桃核杯歌玉銜精結

一朔兒不

敢偷其紅

過雁紅

海錄碎事用柿樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂

之餘甘尉

清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘為千頭木奴此不為

乎

林檎

花附見

類聚卷五

木禽

八

物

求禽

廣志林檎似赤奈子亦名黑禽亦名——言味甘熟則——也東疏云花紅名林禽即——也

北土之蘋婆

月臨花

元稹詩注——即林檎花

嬌面

父詩鏡

即此種之變

粉燈泛

聯珠果

俗聞記永徽中魏郡人王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢

於高宗以為朱柰又名五色林檎或謂之——靚客

——上重賜王方言文林郎亦號此果為文林果

三柳軒雜識

冷金丹

清異錄采禽百枚用蜂蜜浸十日取出別入蜂蜜五斤細丹

來禽為——

末二兩攪拌封泥一月

姿媚可人

種史林檎頻婆

出之陰乾名——

潘生

之鮮
密果
群芳譜林檎
一名一一

奈

酒泉白

全逸荔枝賦一一一奈廣志張掖有白奈
酒泉有赤奈潘岳賦三奈曜丹白之色褚

溪誌

一一稱

麗續仙傳

間衣

洞冥記有紫奈大如

謝玄卿遇神仙設玄洲白奈

研之有汁如漆着衣

素奈

蜀都賦一一夏成褚溪

不可滿院名一一奈

詩成都貴素盾姚合詩

一一花開

瓜州味

張載詩瓜州素奈劉潛謝賜奈

西子面

敬酒泉之實稱於王賦一一之

奈

奈

奈

記自碧色 珍遺記須彌山有栞冬生如一一以聖
張文 王井水洗食之骨輕柔能勝虛也

奈 谷間記河州鳳林洞有靈巖寺每七 頻婆 群芳
月十五日溪穴流出一一大如盆

一名一一與林檎一類而二種樹與葉皆似林檎而實
稍大白者為素奈赤者為丹奈又名朱奈青者為綠奈

蘋果

頻婆 採蘭雜志燕地一一夜置枕邊微有香氣而佛
書所謂一一華言相思也昔袁上芳時以此致

張子山由此觀之則當 花紅變 學圃餘疏北土之
持未必不以為相思也 蘋婆果即一一

種之一也。吳地素無近亦有移植之者形味俱減然猶是奇物。芳腴甘脆。舊榮詩因釋老知喜看嘉實出京師。——
絕勝仙林杏。——全過大谷梨。

荔枝

五滋。全逸賦。熟——而無常主不知百和之所側。

生。蜀都賦。——荔枝寰宇記廣州信安縣有連理荔枝樹。即旁挺龍目。——荔枝也。楊升庵外集張九

齡賦云。雖觀上國之光而被——之。謂杜子美絕句云。——野岸及江浦。不熟丹宮滿。玉壺謬荔枝為。——

時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒紅塵唐后妃

云多食一一損其左軍則特好奇耳紅塵傳貴妃

楊氏皆荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里味工

未變杜牧詩一騎一一妃子笑無人知是荔枝來

繪紫綃白居易荔枝圖序殼如一一膜如一一瓢

枝一日而色變二日輕紅杜甫詩一一劈荔枝實庭

而香變三日而味變車紅堅詞日勞一一三百顆一

味甘正戶錄荔枝高潘者最佳五六月方熟

寒奇實有無核類雞卵大者其肪瑩白不減水

晶性熱液甘

水日丸宋徽宗詩玉液名凝仙掌

乃一一也終妙初脫一一一喝陽詩

勾仙鶴頂肉

露一一一

尤物

蘇軾詩海山仙人絳羅襦紅紗中

自是傾城殊不知天公有

意無遺此一一生海隅

赭虬珠

又水盤薦此一一似開江鱈

斫王杜更洗河豚烹腹腴李綱賦客謂梁谿病叟曰王

局翁以荔枝比江鱈柱與河豚豈其然乎病叟曰彼河

豚與鱈柱在海物而推美厥臭惟腥

厥狀惟詭何足以得荔枝之髣髴也

十八娘

蘇轍詩紅消白

瘦香猶在想見當年一一一

至十朋詩閩娘十八誰標

榜察襄荔枝譜色深紅而細長時人以少女比之俚傳

閩主王氏有女第十八

絳囊

陳與義詩一一剖雪出

好啖此品因而得名

瑤盤尋常百果無顏色

王十朋詩愿勤

為破一紗

星球皺玉

陸游詩

雖奇

煥荔枝譜一品紅狀元紅栗玉一一紅綠珠紅繡鞋龍

牙將軍帽一一郎官紅游丁香黃香七夕紅馬家綠綠

衣郎江綠王十朋詩蔡譜一家荔枝

水園江綠蔡襄荔枝譜下家游家紫

大將軍

父別有深紅霸群品郡人呼作

一一注郡圃荔以一一為冠

伏波果

又馬綠荔枝詩

一一家紅雪

韓元吉詞故人莫恨東南

亮功紅

忽推盤

紅雪

別不寄梅花千里寄一一

亮功紅

老學庵筆記余深器相居福州第中有荔枝初實

絕大而美名曰一一亮功者深家御書閣名也

宋

香陳紫

容齋四筆莆田荔枝名品皆出天成以核種之終與其本不相類——之後無宋香

所存者孫枝爾——之後無陳紫過牆則為小陳紫矣

或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可替綠珠子之旁綴是

豈人力所能加哉劉子方家紅父初方氏有樹結

釵頭風露一枝香方家紅實數千顆重其名

曰——紅雲宴清異錄嶺南荔枝固不逮閩蜀劉餗

紅雲宴

每年設——正紅荔枝熟時

嘉客

徐氏筆精宋福清翁昭文者先儒亢之從子也圃中非時生荔枝其母曰豈有——踵門邪項

之莆田林光朝至

楓亭荔

嘗蕃荔枝譜——地宜

因名為——紅

一一驛一枝
閩鄉玉女
見梅梅吳郡星郎下

圓眼

龍眼
東觀漢記單于來朝賜橙橘一一荔枝吳都賦

蘇軾詩一一與荔
旁挺
蜀都賦一一龍目滑氣難說

枝異出同父祖
側生荔枝龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也劉子翬龍眼詩幽姿傍挺綠婆婆采玊荔枝譜側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨一一寥寥何也

荔枝奴

全十朋詩實如益智本非藥味此一枝真是

於外味亦甘美但微覺草氣風

韻遂遜荔枝故謂之一枝

海珠

清異銀買人自

龍眼已監乾凡四十團共千枚至荆南獻高保

勉因作小琅玕榼子立置之名之曰

繡水

團

龍眼金余但知其名

金丸

宋珏荔枝譜赤若

川彈子而已

肉似玻璃核

如黑漆補精益髓渴扶饑美顏色潤肌膚至於寄

遠廣販利反倍於荔枝全象晉詩玳瑁珠系

星

廣東志澄海縣七夕酒

鹿珠

群芳譜龍眼一名益

集多用龍眼謂之

馬

智一名

目一名比目一名圓眼一名
蜜脾一名燕卵一名亞荔枝

蓮子

心苦

爾雅荷芙蕖其實蓮其根藕其中的的中苦

味甚苦白居易詩味苦蓮心小食庭堅詩蓮的敷

政自一玉為孫詞芳一縷都為相思

一註蓮實就一又一名一印

垂珠全逸記綠房紫

上釋荷云其實蓮其中的也

綠房蓮子也

蜜脾物在穴中

貌言穴中綴之似珠下垂

青實

陸雲詩綠

白子

房含一一

一一

一一

一一

拾遺記 崑流——素蓮者——如立珠——又低光荷實

房——孫觀詩蓮房駢——可以

飾湖目 皮日休詩——芳來百度 分香蓮 雲仙

佩 遊酉陽雜俎——蓮子 雜記

三堂使宅有鉤仙池一種蓮子一歲再結實子十

隻其花時香蕪桃梅萸菊郡人傳——不論錢 玉

蛭 僧雲隱詩刺分——堆 水芝 裴異錄蓮實一名

盤脆嚼破冰丸繞齒凉 王芝詩紅曳

——澤芝 本草一名藕

銷 實一名——

藕

碧藕拾遺記周穆王東巡玉藕晉子夜歌金

是泥同心舌樂府只惜藕劉

中王孝威詩玉藕玉樹瓊漿孝

威謝賚藕故色華明藕張融傳移如船韞愈

味奪王青蓮代金藕詩天

華峰頭玉井蓮花開十丈藕藕絲杜甫詩公子調水

謝過註有藕大如椽藕絲水佳人雪

玲瓏玉樹萱錄藕飲楊萬里詩外傷荷

面看來真璞玉胸中雕出許玲瓏

藕國史補蘇州進藕其最上者名曰或云

葉甘為蟲所傷又云欲長其根則故傷其葉

藕

蘇軾石芝詩味如一一和雞蘇

吳藕

范成大詩一一鏤冰寒

冰房玉

節

王安石詩一一漫自好

雪一梢

楊萬里詩水藕初疑一一

冰

雪姿

胡致隆詩平生一一七星羅心臂

省事二

清異錄北戎僅實狀長少味出

藕頗佳然止三孔用漢語轉譯其名曰一一

襖寶

又崔遠家墅在長安城南就中襖池產巨藕告

重一時相傳為一一

雨草

無物異名疏師曠曰歲欲雨一一先生一一藕也

又曰玉臂龍

菱

花附見

青冰

洞冥記靈池有浮根莖實細皮薄甘香霜降彌美因名一一菱也

荊雞

父玄都翠

水中有菱碧色狀如雞飛名一一

綠菱

蜀都賦一一紅蓮季商隱

菱食之令骨輕燕身生毛羽也

詩陂路一一

紫菱

拾遺記漢昭帝淋池有倒生菱根浮水上實沉泥中泥如紫色名一一

食之不老江淹詩一一亦可採聊

香菱

杜甫詩隔沼連一一

以緩愁年孟郊詩菱翻紫角利

折腰菱

錢起詩喜來邀客坐分與一一西陽雜俎菱今人但言菱菱唯武陵記言四角三

角曰菱兩角曰菱今蘇州一一多兩角成式曾於荆

州有僧遺一斗郢城菱三角而無刺可以接莎菱一名

水栗一名蘇若獨萬里
詩長腰雲子潤腰菱

菱實

初宗元詩乘

白點青

角

白居易詩菱池如鏡淨
無波——花稀——多

藕弟

楊萬里詩雞頭吾
弟藕吾兄頭角蕪

然也不爭白壁中藏烟
水晦紅裳全袒雪花明

藏

紅父新菱

胭脂角

陳

熟

——

——

紅嬌翠婉

張鑑詞波底

水客

三柳

識菱花

為——

菱

雞靡莊子——也注靡徐容反
或作雞音同即雞頭也
鴈頭方言鴈頭也北燕謂

之殺青徐淮淞之間謂之芡南楚江湖之間謂之雞頭
或謂之——或謂之烏頭古今注芡雞頭也一名——

一名鴻頭韋愈詩——排刺芡黃庭堅詩剖蚌煮——
芡葉一名雁啄一名——一名為

子綠芡白居易詩——行堪採
紫芡皮曰林詩魚
紫羅囊

唐無名氏詩——小——光繁感一掬
白芡蘇軾詩鳥

真珠藏媚腹瓜蔬疏芡形如刺媚

論錢水硫黃東坡雜記芡實
俗謂之——
肥芡韓駒詩——
卯

夢

表異錄一即茨也
見管子五行篇注

蕉

柘漿

招魂臚鼈炮羔有一一此注柘諸蕉也至維
詩大官還有蕉漿寒錢惟演詩蕉漿銷內熱諸

柘

予虛賦一一巴苴汪一一甘
柘也草木狀諸蕉一名甘蔗都蕉劉向杖銘一

可杆蔗

神異經南方有一一之林其高百丈圍三尺
杖杆八寸促節多汁甜如蜜表異錄亦作一一

佳境

晉文苑傳顧愷之每食甘蔗恒自尾至本人或
怪之云漸入一一戴復古詩倒餐甘蔗入一一

療渴

張協賦：挫斯蔗而共漱醴而含蜜。

消酒

草木狀：甘蔗可以。又名于蔗司。

馬相如樂歌曰：太尊蔗漿折朝醒。是其義也。元稹詩：甘蔗消殘醉。

扶南蔗

又泰康六年。

國貢諸一丈三節季。顧詩：一甘一甜如蜜。

如脛

唐南蠻傳：閩婆有蔗大一。

洗

滌煩熱

杜甫詩：足以寧五軀。

紫蔗

呂渭詩：江南仲冬天。節如鞭。

黃金額

清異錄：邱鵬南出甘蔗。燕啖朝友云。

子母蔗

又湖南馬氏有。

雞狗坊卒長

崑崙蔗

海錄碎事：蔗之赤者。

能種

棗花附見

壺棗

爾雅棗一疏棗形似壺也

邊要

父一棗汪子細腰今謂之鹿盧棗

安

期棗

更封禪書李少君曰臣嘗游海上見一一生食巨一大如瓜元稹詩冥搜方朔桃結念一

安邑棗

貨殖傳一樹一魏文帝詔凡棗之美者莫若一御一也

王文

內傳喜共老子西遊省太真王母共食一棗其實如瓶張正見神仙篇同甘一棗

嶂棗

洞冥記一一細一出嶂嶽山山臨

赤心棗

西京雜記上林苑

碧海上萬年一實如今之軟棗

七弱枝棗玉門棗棠棗青華棗穆棗——西王棗蕭琛

傳預御筵醉伏武帝以棗投琛琛乃取栗擲上中面曰

陛下拔臣以赤心臣敢報之以戰栗上纂纂潘岳笙

悅張祐詩中壁庭前棗教郎見赤心賦歌棗

下之——註感谷廣志大白棗一名——棗有拘牙

——棗花也經心中頭羊矢獮侯細腰之名梁

簡文帝詩白英紛靡靡紫實標陰岐拾遺記王東巡

離離風搖羊角樹日映雞心枝西王母進——

黑七尺棗迷異記托方有——之——南方有三尺

之梨凡人不得見或見而食之即為地

仙龍骨唐地理志河中府河思鄉棗寰宇記宣

東郡土貢——棗

刺史李宣尚范陽公主憶長安於易州築一城象長安
城中有棗樹花而不結皆向西南而引俗謂

紅皮韓愈詩——曬檐瓦郭祥正紅玉王安石詩
紅窠詩黑腰虛羨爾——豈虛名紅玉風包墜朱

縮日顯——黃庭堅款款黃庭堅詩——聖花

詩曰顯曝乾——軟款款夜中落棗花

兒清異錄睢陽多善棗雞冠棗宜作脯百益紅
醍醐棗宜生啖或謂棗是——

又百益一損者棗醫

氏目棗為——

石榴

樂志充虛

潘尼安石榴賦實並麗滋

素粒

張

賦紅液

赤膚

張載賦紫房既熟自圻

朱

金房細隔

實

應貞賦丹葩結秀星懸膚圻理

白馬甜

榴

洛陽伽藍記白馬寺在西陽門外三里京師語曰

其大如斗其甜如蜜人有得者不自食

嚼破水精

皮日休詩蕭娘初嫁嗜

天漿西陽雜俎石榴一名百

甘酸

千萬粒

丹若甜者謂之

子

宋祁詩露裂星房一一句

丹砂粒

梅堯臣詩安榴若拳石中蕊一一一

水

晶粒

楊萬里詩靈藥作房珠作骨一一為一玉為漿

紅玉珠

鄭獬詩高枝重欲折

霜老折丹膚試剖紫

金椀滿堆一一一

三十八

一瑣碎錄河陰出榴名一一中間止有一一一

子金嬰

群芳譜安石榴一名金虎

塗林

詞林海錯一一安石榴也又稱丹子

蒲萄

大宛種

史大宛傳宛左右以蒲萄為酒漢使取其實來種歐陽元詩宛馬西來貢帝鄉驪珠

顆顆露

馬乳

韓愈詩若欲滿盤堆——莫辭添竹引

疑光

龍鬚至十朋詩水晶——薦新秋

珠璣

劉禹錫詩繁葩組綬結懸實——感馬乳帶輕
相龍鱗曜初旭白居易詩寶鑑碌碌珠纍纍

凉州一斗

又釀之成美酒今人飲不足為君持一
斗往取凉州牧至十朋詩不宜釀酒博

凉州果疏蒲萄雖稱凉州江南種亦目佳有紫水晶一
種宜於水邊設架一年纍垂可翫不但以供餽飭也

金琅璫

唐彦謙詩滿架高撐紫
絡索一枝斜擲——

星編珠聚

雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得蒲萄奇有滋
味瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成

熟之時子實逼

———西域多釀以為酒陳

珠

昭曰其味何如橘袖信曰津液奇勝於芳減之

帳

又貝邱之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就其所食之
或有取歸者即失道世言王母蒲萄也沙門曇首

遊至此谷見枯蔓堪為杖持還木寺植之遂活長高數
仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房寔磊落然瑩如

墜時人號為草龍

王十朋詩——

臨簷掛

紫粉頭

清異錄河東蒲萄至京師者百二子

而已

賜紫

又溫庭筠曰蒲萄是——櫻桃

甘露乳

吳澄詩見此西涼

——

冷然齒

頰出寒酥

柿子

赤實果

說文柿也

君遷

吳都賦平仲也
註
柿之小者司馬光名

苑
子似馬奶

烏桲

隔居賦梁侯
之柿地理
志梁侯園有
柿八稜楊

即今牛奶柿也

萬里註紅葉曾題字

昔擅

玉露金液

梁簡文

場凍乾千顆密尚帶一林霜

柿啟懸霜照采凌冬挺

頰虬卵

韓愈詩金烏下啄

潤甘清
味重

嘉實

酉陽雜俎俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無
鳥巢四無蟲五霜葉可翫六
七落葉肥夫

丹果

孔平仲詩林中有
壓枝一何稠

朱果

韓維詩
一絲霜後
甘半自零群芳請

柿

火傘虬珠

劉子翬詩
一浪

團酥

張仲

殊詞味過華林芳蒂色蕪陽井沉朱

輕勾絳蠟裹
不比人間甘露

二寸紅珠

又神

鼎十分火棗龍盤

清

霜侯

在田錄高

含水蜜洗雪腰只恐身輕飛去

霜侯

皇過剩柴

村二日不食至人家故園有霜柿取食便飽乙未夏上

道經樹下以赤袍加之曰封爾為凌霜長者或曰

栗子

箕山栗

呂氏春秋果之美者有一一之

丹栗

郭憲東方朔傳王公啖兒以一

霞翠玉

蔡邕賦形猗猗以艷茂今似一一之清明

如梨

馬韓國傳馬韓出大栗一

固安栗

魏都賦一一之注固安郡名

如拳

西京雜記上林苑侯栗榛栗瑰

栗嶧陽栗大

陸游詩霜栗天一一

栗肥

庾信詩秋林一更一

如盆

露轍詩故國霜

蓬大 白玉漿

又老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興晚三咽徐收一一

本草栗生食治腰脚不遂

上選

文同詩蒼蓬蒺藜大紫殼橫柳軟蜀都名果中推之為一一

鳳冠

續神仙傳謝元卿遇神仙設

栗河東飯

清異錄晉王貴窮追汴師根運

不繼蒸栗以食軍中

黃玉

張雨詩竭來常熟嘗新栗

鷹

穠分紫殼開

鷹

遂呼栗為

爪

燕客雜記京師佳果栗三霜可食古栗

篤迦

群芳譜栗佛書名

五方皆

有惟漁陽及范陽生之甜美味長本草圖經云兗州宣城最勝燕山栗小而味最甘

橄欖

含香

軍木狀橄欖子味苦澁明之芬馥勝雞舌

馬德澄詞入唇香嫩含雞舌啟齒甘田吐鳳酥

南枝

續酉陽雜俎橄欖子獨根樹東向枝曰木威一向曰橄欖

田味

王禹偁詩皮肉

苦且澀歷口復棄遺良久有始覺甘如飴吳禮之

詞可人越思量歸更詩話南人誇橄欖於河東人

云此有東人云不若我

青子

蘇軾詩紛紛落紅鹽正味森森

棗比得我已甜又矣

苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜孫觀詩紅

鹽著樹落學齋帖哩東坡橄欖詩云紛紛落

紅鹽蓋凡果熟必變色惟橄

青膚翠頰

劉攽詩丁

欖雖熟亦青故謂之

森茜蒼苦為幽

清煩醒

又清泉薦芳茗臭味獨相感

人貞久見君子淡

條除鑒

元覽

諫果

齊野語沽翁過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名於翁因名之曰味諫軒後

王宣子予以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見

金盤橄欖來想見餘甘有瓜葛苦中真味晚方面然則

二物俱可名

之為一一也

佳士

洪希文詩橄欖如一一外圓內實剛為味苦且澀其氣清以芳侑酒

解酒毒投茶助茶香得

臨即回味消食尤奇方

南果

郝經詩一一足韻勝壯人罕為奇群芳譜橄欖

一名青果一名

一名忠果

感擊

圖經一一俗作橄欖生嶺南閩廣樹高峻不可梯刻其根下方

許納鹽其中

一夕子皆落

梨

紫梨

洞冥記塗山之背梨大如升或云斗紫色
千年一花曰一輕一潘岳賦一一津潤

含

消

三輔黃圖御宿園梨落地則破其
取梨先以布囊承之號曰一一

解煩

魏文帝詔真定

郡梨大若拳甘若蜜脆

若凌可以一一

釋渴

張梨

注

閑居賦一公大谷之一
陽一公居大谷有

夏一海內唯此一樹程甫詩一一

不外求

隄御梨永

鉉詩昨宵宴罷醉如泥惟憶一公大谷一一

御梨嘉

郡記青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五寸

恒以供獻名一一梨實熟地即融汁至昌齡詩霜飛天

苑一同心梨涼州記呂光時燉煌太快果廣志梨

一秋守宋欽獻之一

一一名玉乳一名蜜父朱子詩啖哀梨世說桓南郡

餘更檢桐君錄一知非浪得名

輒噴云君得一家當復不熟食不佳秣陵有一仲家

一八口消釋言愚人不別味得好梨不食之也果疏梨

如一家金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之

宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將

熟時以筆就樹包果宗張邵傳子數小名查父邵小

之味不下宣州名梨文帝戲之曰查何如梨

數曰梨為百一高聰梨高聰傳聰廢於家唯脩營

之一查何可比園果世稱一以為珍

異

鳳棲梨

唐地理志河中府河東郡土貢一一一演
繁露陝州有梨樹正觀中有鳳止其上結

實香脆其色赤

霜梨

李白詩重
子獻一一一

金花紅消

邵雍詩願

君莫愛一一一梨願君須愛一一一梨紅

蜜父

清異錄建
業野人種

消食之甘如飴金花食之雙眉

梨者諡其

百損黃

又一一益百損者梨醫
氏目梨為一一一

語兒梨

侯鯖錄

一一一果實之珍因其地名耳曲洧舊聞一一

一一一重至一斤鄭州郭伋家陵旁產此其父老云有田

家兒數歲不能言一日食此梨輒曰大好以是得名陳

振謂語兒為禦兒蓋地名御兒非產梨之地不知何據

核桃

質似古賢

鈕滔母晝胡桃本生西羌外剛樸內柔甘

西域

種

博物志張騫使還乃得胡桃

陳倉陰平

廣志下胡桃薄皮多肌

胡桃大

挺自禁園

晉官闕名華林園胡桃八十四株沈約啟味逾并絡

千歲實

楊萬里詩珠玉鐫成

播師羅維

本草胡桃花書名

櫨

甘櫨

呂氏春秋箕山之東青鳥之所有

馬蠻香

西京雜記王林苑名果

紫實

梁宣帝詩

酸楂

柳宗元詩

玉潤珠

圓

李遵進植表離離落落

丹顙

劉子暈詠櫨詩

欲赤瓜子

本草山櫨名

鼠櫨猴櫨茅櫨枕子繫梅羊棣棠棣子山裏果李時珍曰

山櫨味似櫨子故亦名櫨世俗作查字誤矣郭璞註爾雅云枕音求樹如梅其子大如指頭赤色似小柰可食此即山櫨也世俗作棣字亦誤矣此物生於川原茅林中猴鼠喜食之故又有諸名也

榛古作
榛亲

山榛證一有一傳女贅禮婦人之贅榛脯脩棗栗左傳一不過榛栗棗

脩以告榛實周禮天官玉顆吳寬詩七月遼陽已

慶也其實一玉顆降霜簪頭落地野榛

香三年不到燕山下新羅榛本草榛生遼東山谷

又喜頻將一嘗高文許子如小栗中

土亦有閩中鄣坊甚多阿月渾子又一一一名

一一子肥白最良胡榛子無名子

生西國諸番又曰無名木生嶺南山公其實

狀若榛子號無名子波斯呼為一一一一

人嶺波桑三 榛銀杏 三 勿

銀杏

平仲

吳都賦——君遷本草李時珍曰文選注——果其實如銀未知即此果否

脚杏

盧氏雜說唐鄭光譙飲把酒曰某改令身上取

果子名云脆膾薛保遜還令云——滿座大笑鴨脚

墨客揮犀銀杏葉如——楊萬里詩未必雞頭如——

不妨銀杏伴金桃圖經銀杏為玉果一名——子絳

囊入貢

歐陽修詩鴨脚生江南名實果相浮——因——銀杏貴中州翠珠璣

臣詩高林似吳鴨滿樹曄鋪

鋪結子斂紫黃李炮仁瑩——

銀殼

張商英詩爛白破玻璃明

果

群芳譜銀杏一名一一處處皆有以宣城為盛

松子

松實

搜神記伍仝好食一一形體生毛時受服者皆三百歲

五鬣結實宵

雜俎成式修竹里私第堂前有一一松兩根一一味與新羅南詔者不別

王角香

清異錄新

羅使者每來多嚮松子有數等一一重堂栗

華陰

御家長龍牙子惟一一最奇使者亦自珍之

珠璣

松

本草松子有南松北松一一形小殼薄有斑極香新羅者肉甚香美

食松

雷思

子詩千崑玉粒盡長松半夜——落雪
風休道東游無所得歲寒寮棟滿留中

木瓜
范附見

瓊琚報詩投我以木瓜報之以瓊琚何承天賦願
佳人之子投思同歸以託好顧衛風之攸

珍雖——麗姿何承天賦美中州之
而匪——佳樹表開治之——如瓢水經

谷地多木瓜樹有子大——白酸楚
黃實其芬香爾雅之所謂楸也季白詩客心正
况對木瓜

白漬粉霞成式詩良人為——木
瓜——遮却紅腮交午痕
千般婉娜言劉

史山木瓜花詩表露凝氛袖獻明皇十七萬皇后思

紫艷新不勝春食酸玄宗以告張說

說因進經花木瓜楊萬里詩天下宣州一日

木瓜以華沾液繡成花陸游詩宣城繡

瓜有奇香偶得並蒂置枕旁圖經本草宣人種時木瓜徧

滿山谷始實成則簇紙花黏於上夜露日烘漸變紅色其

文如生故有宜工粧范成大詩沈沈黛色濃慘慘金沙

州之稱系粧綉却笑宣州房競作一面燕

脂花反題木瓜花詩秋風衛瓠實暮雨嬌紅玉采

絲華不可寫滴露勻朝霞詞暈

紅抽茅新葉闔掩映脈脈群芳後鐵脚梨清

京兆畫眉樊素口風姿別是蘭房秀

貞夜美丘木瓜 三

錄木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉方家
號為——群芳譜樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海
棠春秋開花紅色微
帶白作房實如小瓜
護聖瓜
有木瓜華時有蛇盤
糾至實落供大士
乃去號為——

柑花附
見

壺甘
古今注甘實形如石榴者謂之——草木狀柑
乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頰者
頰者謂
黃甘
廣志成都平蒂甘大如升色黃
之壺柑
南安縣出——利牧詩越浦黃柑嫩

偃詩黃苞柑正熟蘇軾賦引安定郡王以一一釀金
酒謂之洞庭春色黃庭堅詩三寸一一劈永嘉

衣玉液劉潛啟削彼一一咽茲一一乳柑唐地理
志台州

臨海郡土貢一一橘銘真相在品類中最貴一名一一

謂其味一一以乳酪真相別種有八橘別種為十四

橙屬別種為五凡其類合二十七而一一推第一故溫

人謂一一為真柑溫數邑俱種柑而出泥山者傑然推

第一噴雪初宗元詩幾歲開花間羅浮柑國史補

一何人摘實見垂珠

子開元中有山僧種於南樓寺其後常合歡實天

資進貢黃庭堅詩君家秋實羅浮種

外傳乳柑橘種蓬萊宮秋結實頒賜大臣外有一

上與妃子互相持翫上曰此果似知人意朕與卿固

同一體所以合歡於是促坐金顆楊億詩承露玉漿

同食焉令畫圖傳之於後仙掌曙亞霜

洞庭海柑花蕊夫人宮詞種得纔結子橘錄海

秋紅顆極大皮厚而色紅藏之久而味愈甘

初因近海故以海紅得名曹玉蕊蘇舜欽詩風搖

伯放詩紫霞斂艷堆紅柑霜

柑蘇軾詩留客薦陳師平陽侯又黃甘陸

道詩纖柔玉指破吉傳黃甘

陸吉者楚之二高士也楚王召之陸吉先至賜爵

左庶長封洞庭君久之黃甘始來拜溫君

吳

柑 蘇轍詩楚蟹

香柑 黃庭堅詩絳囊璀璨思

似

雪 劉克莊詩柑花

破暑花

知宗詩一一一凝雪

日照珠寶

瑞聖奴

清異錄天寶年內中柑樹結實帝曰與貴妃賞御呼為一一一

獅頭

雲南志柑狀如一一一

佛手

飛穰

鈕滔母書此中果有一一出自

指豎豎考開

南州雲海洞酌佛手一名一一一

朱多証詩牽枝出纖素隔葉卷
柔蔓——禪師悟——法嗣迷
紛紛削————來仙
人雙掌合奇女一拳開
伸那有意大
小總無名
指節玲瓏
又————甚
仙人削不成屈

橙子

秋橙

張協七命燁以——
燁燁

金橙

不經注霜

朱

橙

庾闡賦黃

霜橙

杜甫詩——

鵲

孟郊詩——

橘

柑——

壓香橘

告鵲

攢瓊橘

庭

明也群芳譜橙

名金球一名

透甲香

蘇軾詩喜見新橙

黃金球

曾鞏詩

錢一相蕩摩

錦橙

梅堯臣詩襄水已變黃

搓手

蘇軾詩手香新喜綠

搓橙

橘花附
木見

嘉樹

屈原橘頌后皇一橘徠服今受命不遷生南國兮

汪言皇天后土生美橘樹異於眾木來服習南土便其性也

謝惠連賦園有一橘柚煌煌東坡楚頌帖吾好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買

一小園種柑橘三百本屈原作橘

頌吾園若成當作一亭名曰楚頌

江浦橘呂氏春

之江陵千樹

賈殖傳蜀漢一一一一橘其人與萬戶侯等狂甫詩此邦千樹橘不見比

封鄧橘

南都賦穰橙一一注穰鄧地

橘官草木狀

赤實皮馨香有美味漢武帝交趾有一一長一人主貢

御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以

為瑞異群

如瓜

拾遺記萬宮中有白橘花色翠而實

臣畢賀

木奴

習鑿齒襄陽耆舊傳季衡種橘千株

挂霜實大

木奴

臨死勅兒曰吾有千頭一一不責汝

食歲上四綃亦當足用爾鄭谷詩橘樹

呼奴美李衡王珣彥詩霜重橘奴肥

玉名

元年上虞縣

獻橘

散雪懸金

季孝貞詩白華如

朗仁

橘李白詩巖

楚香

莊牧詩

橘叟

幽怪錄

園中霜後見橘如缶剖開中有三老叟舞戲一叟曰橘

中之樂不減商山但不得深根固蒂爾一叟取龍脯食

之食訖餘脯化為

龍眾乘之而去

珠胎玉屑

劉克莊橘花詩淡月

撼

洞庭香

南唐近事鍾傳鎮江西日客有以覆

續紛

射之法求謁傳包一橘致袖中使射

之客歌云其中有一物常帶——(文昌雜錄洞

庭四面皆水水氣能辟霜所以洞庭柑橘最佳 二

百顆(後山詩話華蘇州詩云憐君卧病思新橘試橘

繞酸亦未黃書後欲題——洞庭須待滿林

霜比見石軍一帖云奉橘三百枚(三柳軒雜識

霜未降未可多得蘇州蓋取諸此 雋客(橘花為——)

金橘

盧橘(上林賦——夏熟注盧黑也魏王花木志——)

蜀生有給客橙似橘而非若柚而香或如彈丸

或如拳亦名——群芳譜金橘——金衣(李尤七款——)

名金柑名——一名給客橙——

內充梁簡文帝啟甘

踰白雲味重

小木奴

元稹詩金丸至十朋詩正可呼為

木奴子不知

圓香

司馬光詩小

金彈

梅堯臣詩

誰是錄金人

黃珠顆垂

越橘如

黃庭堅詩霜枝搖落黃

楊萬里詩仙客偶移

子歸山錄金橘產於江西始與竹子俱至京師竹子

味酸人不甚喜而金橘香清味美置之

園樂

楊萬里

鐫俎間光彩的燦如

九誠珍果也

摘金橘

詩偶看小樹雙

攢生

橘錄金橘比金柑更小形

碧琉璃葉黃金丸

色頗類結實繁多亦名山

金橘周成美詞有露葉烟梢寒色

重似映小珠龍為是橘作

柚花附
柚見

橘柚

畫服包上一傳天曰一小曰一呂氏春秋果之
美者江浦之一雪裏之一李白詩人烟寒一

柚條

爾雅一疏一一名一似橙實酣生江南本草
注云柚皮厚味甘不如橘皮味平而苦其肉亦

如橘有甘有酸酸者名胡甘
今俗人或謂橙為柚非也

化枳

列子吳越之間有
大木其名為檇者

樹而冬生實丹而味酸
渡淮而壯而一為一焉

淑郁悠颺

宋子柚花詩一
麗芳遠一

風自

觸鼻

楊萬里詩曉裏柚花偷
忽然將謂是燒香

蜜唇用

柚一名

壺甘廣雅謂之鑄柚柚實有大小二種小者如柑如橙俗呼為——大者如升如瓜俗呼為朱欒有圓及尺餘者俗呼為香欒又有名文
蛋名仁惠者亦柚類也

香緣

鉤緣子

南方草木狀——形如瓜皮似橙而金色極芬香女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點

以燕檀巧麗妙絕無與為比泰康五年大赤貢香圓

杯

山家清供剖——刻以花溫酒以勸客清芬霏然使人覺金樽玉斝皆埃壘矣

佳品

果師香櫟花香實大雖醲減而以為湯如瓜柄錄香

明大佳置實盤中盈至俱香實也圓木似

朱欒近水乃生其長一清香襲陳惟松詞拌

人置之明窓淨几間頗可賞蠟勺檀槎得

軟羅絡床頭區翠蕊紅架貯清幽分外宜秋

一一結床頭區憑皓腕摩輕絨和麝粉一一一

百合花附見

匣鏡西陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甕匣十三重各

一一第七者光不蝕照日集異記兖州徂

花環一丈其餘規銅而已徂山寺有舊

業者堅志極苦夏日忽逢一美一因誘至於室情款
其密及去以白玉指環遺之目送白衣行計百步計
然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花
絕偉因劖之啓其重跗指環宛在其內
瑞圖老學庵筆

記蜀孟氏時苑中忽生百合花一本數百房皆
並蒂圖其狀於聖壽門樓額壁間謂之一花一蒜腦

諸藥譜一強瞿八閩志一百合也俗呼倒仙又名玉手爐中庭

本草百合一名重箱一名中庭花一名重蓮一名一夜深香陳淳詩一滿屋疑是

酒醒時摩羅春群芳譜百合一名一有麝香珍珠二種

楊萬里詩
怡恨山

中窮到骨其甚也

群芳譜慈姑或作茨菰一歲根生十二子

庄十三子一名藉姑一名

名剪刀草 一名燕尾草

爾雅芳——生
生下田苗似龍須而細根如指

頭黑色可食劉玄傳王莽未南不饑饉人庶入

野津掘一
而食之
地栗
瓜蔬蔬勃膺夕言曰一一種淺水吳
中最近遠貨京師為珍品紅嫩而甘

者為
烏芋
一名黑三稜舊名一一
群芳譜勃膺一名鳧茨

雜載

碩果
陽一一不食季便西都賦挺
於華林育豐蔬於中國
嘉果
山海經不

有
其實如桃
上果
漢武內傳王母自設天廚真
妙非常豐珍一一公華百朱

椰子
草木狀椰樹葉如柝欄高六丈無枝條其實
大如寒瓜外有麤皮次有圓而且堅剖之有

白膏厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂

之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣使客刺得其

首懸之於樹海吾反子形如小栗三角肥甘

俄化為一一香味亦樽俎間佳果也出林邑菴

摩勒反實似李青黃色食之先苦漢果之

問詩具花明一工鹽程海虞衡志鸚鵡舌即草

芝草入堯厨紅鹽果之珍者實如結即類取

乾之纔波羅蜜反大如冬瓜外膚編柯德

如小舌如佛髻削其皮食之味極甘

兒清異錄無漏子本草一名金果五

一杏仁燈會元問同安忽遇

求將何祇待同安曰金果早
朝猿摘去玉華晚後鳳銜來
無花果
名映日果

落花生
品出閩廣藤生花落地而結實故名
五

山果
名玉榧一名赤果一

終